Domingo, 9 de Mayo de 1875 — NÚMERO SUELTO 3 PESOS m|c. — Año XII.—Nº 644

El Mosquito

PERIODICO SEMANAL, SATIRICO Y BURLESCO DE CARICATURAS

DIRECTOR PROPIETARIO: ENRIQUE STEIN.

ADMINISTRACION: Calle del Parque 73—BUENOS AIRES

PUNTOS DE VENTA
EN BUENOS AIRES
LIBRERIA DEL COLEGIO
Bolivar 52, 54 y 56
LIBRERIA INTERNACIONAL
Bolivar 105
SALA DE AVISOS, Rivadavia 111
LIBRERIA DE CANEDO, Victoria 195
ALMACEN DE PAPEL
Piedad 53, 55 y 57
LIBRERIA NUEVA, Cangallo 89
LIBRERIA EUROPA, Florida 178
PERISSE EsquinaCuyo y Suipacha
LIBRERIA de Ure, Perú, 111.
PUNTO CENTRAL DE VENTA
73-PARQUE-73

SUSCRICION MENSUAL
por las Agencisa
Buenos Aires. . 12 $ m/c
Campaña . . . 12 " "
Provincias y
Uruguay. . . 0,50 C's fs
—
POR EL CORREO
Campaña.. . . 16 $ m/c
Provincias y
Uruguay.. . 0,70 C's. fs.
adelantados.

En la oficina Parque 73, se paga pór cada número siguiente de El Mosquito:

N.º 504— 8 de Setiembre 1872 pesos 25
N.º 557— 7 de Setiembre 1873 " 25

PERMANENTE

Invitamos á los agentes y ex-agentes siguientes se sirvan remitir á esta administraccion las suscriciones depositadas entre sus manos para sernos entregadas:

J. D. Brovvn......... ...	*Mendoza*	13	meses
F. Valetti...............	*Paisandú,*	6	id.
Rossi....	*Saladillo,*	9	id.
P. A. de Morales.......	*25 de Máyo*	10	id.

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, 9 DE MAYO DE 1875

¿ Por esa friolera ?

La indignacion del *Mosquito* no puede ser igualada por la de ningun diario....sinó por la de la *Tribuna*.

El *Mosquito* y la *Tribuna*, que tantas afinidades tienen y se hallan tan amenudo de acuerdo están nuevamente unidos por el disgusto que les causa la actitud del *Nacional*,

Nuestros lectores recordarán que cuando se trataba de la toma de posecion de la cartera por el señor Frias la *Tribuna* combatia ese ingreso por que el señor Frias exijia un cambio en el personal del ministerio.

Varios diarios, casi todos, apoyaron la *Tribuna*, sin éstrépito, sin chistar, tacitamente.

Sin embargo.....

No: dejemos que lo diga la *Tribuna*:

« Sin embargo, hubo un diario que sostuvo á capa y espada que el Sr. Frias hacia muy bien en imponer esas condiciones, que un hombre de sus méritos, sin ser Gefe de partido, daba respetabilidad y peso á las decisiones del Gabinete, y que de todos modos, el pais no podia sinó ganar si entraba el Sr. Frias y perder mucho si renunciaba.

« Ese diario era el *Nacional*.

« El Sr. D. Felix Frias era su idolo.

« Ha pasado el tiempo, muy poco tiempo; un mes apenas.

« Y veáse lo que dice el mismo *Nacional* en su número de ayer,

«¡ Era mason !—El señor Frias (D. Felix) decia hace pocos «dias á un amigo, que le hacia objeciones por no haber aceptado la cartera de R. E:

« —¿ Cómo quiera que aceptase formar parte de un Gobierno « que tiene nada menos que un Ministro del Culto que es *ma- « son*?»

« Despues de saber esto, nos complacemos en felicitar al « pais por la renuncia del Sr. Frias.

"¡*Ecce homo* esclama la *Tribuna* traduciendo libremente á Pilato; ¡ *Ecce homo*! he aqui el idolo."

¡ *Ecce homo!* repito yo luciendo una erudicion no menos vasta que la de la *Tribuna*:

¡ *Ecce homo ! voilá le chiendent.*

Ahora se da vuelta el *Nacional*.

¿ Y por que da ese vuelco el *Nacional*. ?

Que lo diga la *Tribuna*; ahi están sus palabras:

" Por una insignificancia indigna de llamar la atencion de nadie, é incapaz de justificar el proceder de un niño: Porque el Sr. Frias ha dicho á un amigo que no le parecia bien formar parte de un gobierno que tiene por Ministro del Culto á un *mason*!

" He ahí la razon."

Francamente la razon es pequeña y hace bien la *Tribuna* en esclamar;

" Oh! con cuanta fuerza se arraigan las creencias en nuestra alma.

" Es un mal orgánico que debemos tratar de curar, cueste lo que cueste, porque él nos ha de ocasionar muchos daños en adelante: el mal de la inconsecuencia."

Si! razon tiene la *Tribuna* de hallar absolutamente insignificante aquel santo horror del señor Frias para con los masones, horror que llega á tanto que la sola idea de ver figurar un mason en el gabinete de que el debia ser la cumbrera lo horripila y lo exaspera al punto de negar á su pátria los servicios que podria prestarle en tan mala compañia.

Bien se sabia que el Sr. Frias es un poco jesuiton, que no ha olvidado los buenos y sanos principios que chupó con sus amigos del viejo mundo, De Riancey, Coquille, Veuillot y otros amigos del altar y de los tronos que se contentan con ser ménos elevados que el trono pontifical; pero el *Nacional*, que es bonachon y de buena composicion por demás, se contentaba con que el ministro tolerará un elemento mixto en el ministerio y disimulára un poco su ardiente amor á los Jesuitas y su ódio á los masones.

Pero hete aquí, que porque el señor Frias es franco, confiesa lo que todo el mundo sabia ya y esclama: "*No puedo formar parte de un gobierno en que hay un mason*" él á su turno se enoja como si eso fuera una declaracion de hostilidad al progreso de las ideas, á la libertad del pensamiento y un ataque al espíritu liberal de la época.

¡Eso es una inconsecuencia del cólega!

¡Eso no significa nada!

¡Esas razones son mezquinas y sin alcance!

¿Que importa que un gobierno sea Jesuítico y no liberal?

Eso es lo que menos importa, y el *Nacional* ha hecho muy mal en alborotarse por tan poca cosa.

Otros son los motivos que tenemos la *Tribuna* y el *Mosquito* para rechazar al Sr. Frias.

La razon que tenemos para eso es la siguiente:

El señor Frias á quien un amigo nuestro preguntaba si admitiria en el ministerio de que seria el cirio bendito á un hombre que hubiera consentido á quedarse en Buenos Aires en tiempo de Rosas y que no hubiera tenido ninguna participacion á la revolucion del 11 de Setiembre, contestó:

—¿Porque no, si comulga todos los meses?

Conspiracion contra la libertad... agena

Qua-and on conspi-ire quand sons frayeur,
O-on peut se di-ire, conspirateur
Pou-oir tout le mo-onde il faut avoir
Pe-erruque blonde et collet noir.
Varela Lecoq.

¿Que es una conspiracion?

That is the question.

¡A qui te quiero ver escopeta!

Si vd. pregunta á la *Tribuna*, la *Tribuna* le contestará que una conspiracion es cualquier maniobra que tiende á desacreditar, sea francamente, sea con disimulo, sea de un modo abierto, sea de un modo oculto, las ideas de derecho y de justicia representadas por ella, *Tribuna*.

Si lo pregunta vd. á la *Nacion*, la *Nacion* le dirá que conspirar es tratar de poner trabas á la marcha del progreso, de la independencia y de la libertad en general, y con especialidad de la libertad, de pensamientos espresados por la prensa, y citará como ejemplo á la *Tribuna*, que en ese momento quiere poner trabas á la independencia de la *Nacion* mandando proponer á la Legislatura leyes anti *Nacion-ales*.

Esa opinion de la *Nacion* ha sido publicada por ella del modo mas categórico; la *Nacion* ha acusado públicamente, positívamente y categóricamente en letra de molde, de conspirar contra la libertad del pensamiento escrito.

La *Tribuna* se ha resentido espantosamente con la acusacion; ha reclamado, protestado, gritado y corcoveado; se ha encabritado, enarmonado y empinado.

« ¿ Nosotros ? ha esclamado ¡nosotros acusados de ódio ó de indeferencia para la libertad del pensamiento?

«¡Qué calumnia!

«Amamos como el que mas la libertad del pensamiento escrito, y somos acusados por *La Nacion* de conspirar contra ella.

«La amamos para poseerla......»

¿Que mas clara contestacion quiere la *Nacion*?

La *Tribuna* es como ella misma; ama á la libertad de la prensa para poseerla!...... y no para que otras la posean; absolutamente como la *Nacion* y todos los diarios del mundo!

¡Vaya! como si no se supiera que en el periodismo político mas que en ninguna otra parte se toma en seria consideracion el proverbio: *Cada uno para sí, y Dios.... para mí.*

La *Tribuna* está perfectamente en su derecho y no solo en su derecho, sino en su papel al pedir que impidan á la *Nacion* decir que es la culpa del gobierno y de Sarmiento si llovió antiyer y si el bigote de Elizalde encanece, como la *Nacion* estaria en su derecho si hubiera ganado la mesa en la última partida de billar, para pedir que se mandara al ponton al deslenguado autor de un periódico subversivo, lo que no seria sin precedentes bajo la administracion que la *Nacion* hecha de menos y que reinaba en el tiempo en que escribia: « *La feliz situacion que atravesamos*» en vez de: «*La infeliz situacion que nos atraviesa.*»

En cuanto á mi que tengo la pretension de tener la balanza justa entre la *Nacion* y la *Tribuna* y que por lo regular me parecen igualmente dignas de ocupar la atencion del *Mosquito*; hallo que en esta circunstancia, la *Tribuna* se ha mostrado por demás asustadiza.

¿Qué importa que la *Nacion* diga que Alsina tiene la culpa si Dulcamara y Barnun quebraron y que el gobierno es causa de que el sabañon que brota cada invierno en la nariz de Garcia y Obes amenaza ser este año enteramente mordoré en lugar de quedarse del lindo color rosado que tenia cuando Mitre era presidente.

¿Acaso la *Tribuna* no ha empleado maniobras idénticas cuando era diario independiente y que la *Nacion* era dependiente?

Verdad es que otros periódicos han sido suprimidos entonces y sus redactores mandados al ponton por menos, pero ella no ha sido incomodada y luego ella menos que nadie tiene derecho á conspirar contra la libertad del absurdo impreso.

Una carta del otro mundo

Señor Redactor del «Mosquito.»

Disculpe Vd. la libertad que me tomo de recurrir á su estimado periódico para manifestar á mis amigos políticos mi descontento y mi enojo por el modo con que me han tratado cuando he dejado de existir.

Bien han hecho de esperar que estuviera muerto, pues han debido comprender que en vida no lo hubiera soportado.

Me han ridiculizado, burlado, presentado como un mártir quejumbroso y lloron; han atribuido mi muerte á torturas fisicas de pura invencion y á sufrimientos imaginarios en el cuartel del Retiro, que para la circunstancia califican pomposamente de ¡calabozos!

Ayer cuando el ángel cartero encargado de repartir la correspondencia de la tierra me ha traido los diarios del lunes (de Buenos Aires) en los cuales he visto la rídicula fraseologia con que se convidó á mi entierro, no he podido menos de suplicar á Dios se dignara permitirme escribir esta carta para la tierra á pesar de que eso es regularmente prohibido, pudiendo nosotros recibir noticias de allá pero no mandarlas. Dios me ha permitido hacerlo en reclamo de mi dignidad puesta en ridículo por malos ó torpes amigos.

Suplico á Vd. se sirva hacer conocer al público que protesto contra esos llantos hipócritas y oficiales y los lamentos de personas para quien mi muerte en otras circunstancias hubiera sido casi insignificante.

Yo no he estado en ningun calabozo ni en ningun cuartucho húmedo; las precauciones higiénicas han sido tomadas para conmigo como para mis compañeros de cautiverio y no tengo porque quejarme de que me hayan alojado en piezás insanas á propósito para precipitar mi fin, como parecen insinuarlo los falsos amigos que demasiado tarde vengo á conocer y para quien mi cadáver ha servido de pretexto para golpear el bombo.

Cuando he tomado parte en la avortada revolucion sabía muy bien lo que hacia y á lo que me esponia; no jugaba para cobrar si ganaba y no pagar si perdia; he sido preso despues de vencido; eso lo habia previsto yo y no tengo nada que reclamar.

No recrimino sobre lo que ha pasado, habiendo calculado al meterme en camisas de once varas á donde podia llevarme el primer tropiezo, pero lo que le suplico es declarar á aquel mundo que yo, en este me he borrado del club mitrista y he dejado de formar parte de un partido que me hace la mala jugada de ridiculizarme despues de muerto.

Sírvase publicar esta carta y aceptar las seguridades de mi consideracion.

Benjamin Calvete.

Cielo, Mayo 5 de 1875.

La manifestacion del comercio

No hay ningun pais en el mundo mas amigo de las manifestaciones que el nuestro.

Hasta el comercio, manifiesta.

El comercio, que en otros paises considera las menores manifestaciones como imprudencias y que tiene una imperturbabilidad tal que cuando le pegan un puntapié por detrás, uno de aquellos puntapiés ocultos que hieren el amor propio y el hemisferio sud de la humanidad, no le produce el menor rubor.... en la cara, entre nosotros se pasiona y siente la necesidad de espresar los sentimientos de circunstancia.

A mi esa espansion natural del comercio no me desagrada.

Estoy siempre amigo de las impresiones francas.

Por ese motivo es que me he quedado muy sorprendido de la poca adhesion que encontró en el gremio comercial la proposicion que se hizo en la Bolsa de ir á manifestar al señor

UN DEBUT EN EL TEATRO PROVINCIAL

C.— Con el cuento de elecciones
Como estoy medio fundido
Estiendo la mano y pido
¡Una limosna por Dios!

M.-General siempre vencido
Solo me resta en la tierra
Pedir despues de la guerra
¡Una limosna por Dios!

Aunque bailen bien, las han de silvar los billosos.

¿Que tal, se amanza?

Litog: Madrileña 153 Chacabuco.

LA NUEVA COMPAÑIA LIRICA DEL TEATRO COLON

G. MORIAMI
BARITONO ABSOLUTO

NELLY MARZI
Pra TIPLE ABSOLUTA

L. BOLIS
Per TENOR ABSOLUTO

M. MARIANI MASI
Pra TIPLE ABSOLUTA DRAMATICA

E. BARBERAT
Per BAJO ABSOLUTO

C. MANTILLA DE LOPEZ
Pra CONTRALTO ABSOLUTO

L. LOMBARDELLI
BAJO

Casares el agradecimiento del comercio por los servicios que en momentos difíciles le prestó como Presidente del Banco de la Provincia.

Algunos en presencia de esa frialdad pronuncian la palabra ingratitud.

El juicio es severo; yo prefiero creer que el comercio se halla desanimado por el poco éxito de las manifestaciones anteriores.

Cuando se le antojó manifestar al señor Sarmiento su satisfaccion por haberlo visto salir ileso del puñal de los asesinos (lea e el trabuco de los Guerri cuyo tiro salió por la culata), el ex-presidente se mostró bastante indiferente á la tal manifestacion y casi se equivocó respecto á las intenciones del gremio.

Cuando manifestó al gobierno provincial su sentimiento por haber visto las pocas precauciones que se habian tomado para impedir la invasion á mano armada de la casa de uno de los suyos, el gobierno contestó que harian mejor los comerciantes en ocuparse de sus negocios que de dar lecciones á la justicia y la policia.

Ese poco éxito debe ser el principal motivo de la calma con la cual acoje hoy toda idea de manifestacion.

Seamos justos y acordémonos del refran que dice que el gato escaldado del agua fria huye.

La aparicion de Sofia

Todos los diarios se quejan de que la emigracion va reemplazando entre nosotros á la inmigracion.

¡Ingratos! verdad es que muchos se van, pero en cambio nos ha llegado una inmigrante que vale por cien, por doscientos, por doscientos mil inmigrantes.

Ha llegado Sofia.

Sofia, es decir la guardiana de las buenas costumbres, de las tradiciones honestas y sanas; Sofia que reemplaza de dia los porteros de los teatros que han concluido su mision y llenado su nocturno cometido.

¿Sofia? preguntarán vds. ¿quién es Sofia?

Sofia es la personificacion de la censura teatral.

Sofia es el nombre que en Europa y especialmente en Francia se ha dado á aquella personificaeion de la Comision gazmoña y mogigata qué pide á las producciones teatrales su billete de entrada en los teatros,

El público no sabe á donde ir y cuales son las piezas de teatro que mas conviene á su paladar. Las administraciones y las empresas de teatro no saben tampoco lo que mas conviene á sus intereses y al gusto de los aficionados que los protejen.

Los niños decentes podrian por casualidad entrar en los teatros en donde se representan piezas que no deben ver y encontrarse frente á frente con sus padres algo dispuestos á pasar un rato alegre despues de una comida entre hombres serios que han olvidado por una noche sus deberes matrimoniales y han depositado al entrar á su gravedad en el vestíbulo.

Una madre honesta y honrada pero algo distraida podria llevar á su hija á una funcion en que se exhiben cuadros vivos representados por personajes de ambos sexos mas que livianamente vestidos.

La policia y la municipalidad han conocido el peligro y han escrito á Europa para pedir el concurso de Sofia.

Con Sofia no hay peligro; las Damas de Misericordia, las sosiedades de matronas delicadas respecto á la moral, podrán de aquí en adelante entrar en el Alcazar y llevar las huérfanas á su cargo á ver los Chistis mistrels; Sofia les asegura un espetáculo pudibundo y edificante.

Se me dice que entre nosotros Sofia que no quiere funcionar personalmente, será representada por un caballero á quien ha dado sus poderes con autorizacion de la municipalidad.

No conozco el nombre de ese señor, pero le recomiendo el mayor sigilo en no dejar introducirse en ningun teatro alguna pieza que pudiera despertar los instintos fatalmente precoces de las niñas traviesas que tienen vicios innatos.

En cuanto á mi, cumplo con el deber de saludar á la inmigrante Sofia con todo el respecto que me merecen los grandes servicios que ha prestado en los paises de donde nos viene, su vestido cola tortola y la pata de gallo que adorna el rincon esterior de sus ojos garros.

PICOTONES

Los hermanos Taboada han mandado á la Comision encargada de matarles el hambre á los mitristas presos, una gran cantidad de patay averiado y mistela en escabeche.

***

Dicen los mitristas que para el 24 de Mayo, van á hacer otra revolucion en conmemoracion de la gloriosa idem del 24 de Setiembre.

Como el Sr. Bilbao tiene miedo de los cohetes y de las bombas, piensa permanecer durante las fiestas mayas en el consulado Chileno, y el redactor de el *Correo Español* en las cloacas.

En cuanto al cerdo de la Pampa, temiendo que le llegue su San Martin, en la nueva bartolada se quedará por lo pronto en Montevideo.

***

Dice "El Correo Español" que no fueron veinte y siete lenguas las que mandaron al Comité encargado de proporcíonar alimentos finos á los presos políticos, sinó veinte y siete cuchillos para cortar la lengua á los charlatanes.

Seria lástima que le cortaran la suya al Sr. Romero Gimenez, pues es digna de figurar en cualquier exposicion de lenguas viperinas.

***

Con motivo de la antigua propaganda de los mitristas que dicen que su partido se compone de pura gente *decente*, todos los gallegos basureros y los napolitanos lustra botas, se han afiliado bajo esa gran bandera.

***

Los empleados del Banco de la Provincias han regalado un baston al antiguo presidente del Directorio de este establecimiento.

Nadie mejor que ellos podian conocer la utilidad de ese obsequio: lo que noto es, que hayan esperado hallarse fuera del alcance de dicho palo para regalárselo.

Preciso es confesar que no son tontos, los empleados de Banco.

***

Las novenas de San Benito de Palermo, patron de la archicofradía del cordon de San Francisco, han principiado el jueves.

Recordamos á las lectoras de *El Mosquito*, que el cordon de San Francisco, es un verdadero cordon sanitario que entre otras virtudes y mas aun que el sayo de San Ramon nonnato, sana de la esterilidad.

***

Los trabajos del Parque de Palermo, ó sea 29 de Febrero, se persiguen con una actividad y una economía laudables; ya se ha plantado una alameda de palmeras, y no se han gastado sinó cuatrocientos mil duros.

Verdad es que por ese precio no se han podido obtener sinó palmeras dolientes y endebles, y que ya están en peligro de morirse de una enfermedad de corazon.

***

Leo en un diario de la mañana la siguiente noticia:

"Los estudiantes de la Universidad van á arbitrar los medios para eliminar la campana de la iglesia de San Ignacio, que precisamente la hacen sonar cuando aquellos se hallan en clase.

"Por nuestra parte, para evitar conflictos, pedimos al cura que la coloque en otro paraje, donde no interrumpa el silencio tan necesario en aquel establecimiento.»

Escelente idea; yo aconsejo al cura que la coloque en la escuela de Sordo-mudos, que se debe establecer en uno de los arrabales de la ciudad.

***

Se abrió el Congreso.

Bien tienen razon los que dicen que el invierno es la estacion de las diversiones públicas.

Supongo que las sesiones tendrán lugar de dia; sinó las funciones que se darán en ese coliseo pátrio, harán un sério daño á las empresas de teatros del género jocoso.

***

El miércoles, los ministros del Valle y Varela, se hicieron cargo de sus puestos.

A su turno, háganse Vds. cargo... no! no! nó he dicho nada.

***

Han empezado á repartirse las entregas segunda y tercera de las *arengas del general Mitre*; con ese motivo ha aumentado en todas las mercerías la venta de los gorros de dormir, y disminuido la suscricion del diario del mismo nombre.

***

Desde el próximo número y durante toda la estacion teatral de invierno, *El Mosquito* publicará un folletin, en el cual se ocupará esclusivamente de teatros y principalmente de las representaciones líricas.

***

Leo en la *Prensa* la frase siguiente, que me dá mucho que pensar:

"Un axioma vulgar dice: A rio revuelto ganancia de pescadores.

"Tal ha sucedido *en estos tiempos de revolucion* etc. con ciertos tipos, á los cuales la cultura del pais, habia arrojado al lozadal en que debian vivir eternamente."

¡Caramba! que cierto es eso! y que terribles son los tiempos de revolucion!

La Prensa, ya que es de ese parecer, deberia echar un buen reto á los revolucionarios.

***

Un trabajador de San José de Flores, volviendo el Mártes de su trabajo halla su casa abandonada. Su mujer habia aprovechado su ausencia para huir por siempre del domicilio conyugal.

"El desgraciado se ha vuelto loco", dicen los diarios demasiado lacónicamente, pues no dicen cual es el sentimiento tan fuerte que perturbó así su razon.

Nosotros suponemos que se habrá vuelto loco...de alegria.

***

Un chasco lindo acaba de sucederle á uno de los mas distinguidos abogados de nuestro foro, diputado de nuestra Legislatura.

Van como quince dias ó tres semanas se encuentra nuestro abogado con un caballero que le habia sido recomendado,

---¡Qué hermoso brillante tiene V. dijo este último al Dr. que efectivamente llevaba en su corbata un manífico alfiler de 10 á 12,000 ps.

—Está á su disposicion, contestó el abogado.

—¿Seria V. capaz de dármelo si yo lo aceptara?

—Aquí lo tiene, replica el Dr. dándole el alfiler por pura política.

—Pues lo acepto y le doy las gracias. ¡Oh! tome V. este otro como recuerdo de un amigo y en cambio del suyo.

El alfiler del dicho caballero valia á lo mas 20 ps. m/c.

Nuestro chasqueado abogado, ha borrado de su diccionario la frase; *Está á su disposicion.*

DIVERSIONES PUBLICAS

Teatro Colon.

GRAN COMPAÑÍA LÍRICA-ITALIANA

Debut de la compañía italiana—1.ª funcion de la 1.ª temporada—Sábado 8 y domingo 9 de mayo, la grandiosa ópera en 4 actos, del maestro Verdi,

La forza del destino.

PERSONAJES	ARTISTAS
El marqués de Calatrava............	Sr. Vicente Scarabelli
Doña Eleonora......... } sus hijos	Sra. Magdalena Mariani
D. Carlos de Vargas.. } sus hijos	Sr. Gustavo Moriami
D. Alvaro............................	" Luigi Bolis
Preciosilla............................	Sra. Mantilla Lopez
Padre superior........................	Sr. Eugenio Barberat
Fray Meliton..........................	" Luciano Lombardelli
Curra..................................	Sra. Gioachini
Un alcalde............................	Sr. N. N.
Maestro Trabuco......................	" Luigi Vanzetti
Un doctor.............................	" N. N.

Coros de arrieros, paisanos españoles é italianos, soldados de todas armas, reclutas, frailes franciscanos y limosneros.

Epoca: en la mitad del siglo XVIII.

La empresa ha elejido esta ópera en que toman parte todos los principales artistas, para presentar al público la oportunidad de juzgar todo el personal de la compañía.

El primer tenor Sr. Luigi Vanzetti, gentilmente se presta á desempeñar el rol del maestro Trabuco. A las 8.

Teatro de la Opera

Nueva empresa para el año de 1875

COMPAÑIA LÍRICA ITALIANA

Queda abierta una temporada lírica; el abono sera de 60 funciones.

Los antiguos abonados y accionistas tendrán preferencia durante los ocho primeros dias sobre las localidades que tenian antes y que no hayan sido adjudicadas ya.

A los señores abonados se les hará una rebaja de 10 p.%

Se ruega á los señores que encargaron aposentadurías para la presente temporada se sirvan ocurrir al escritorio del Teatro, calle Corrientes, desde la una hasta las cinco de la tarde, á contar del dia 8 á todo el dia 20 del corriente, para que despues de esta fecha en adelante la Empsesa pueda atender á los pedidos de los demás señores que quieran abonarse.

ARTISTAS PRINCIPALES DE LA COMPAÑIA

Primera dama absoluta soprano. .	Sra. Giovanoni Zacchi Ginevra.
" " media " . .	" Veratti Virginia.
Primeros tenores... {	Sres. Aramburu Antonio.
{	" Ferrari Giacomo.
Primer barítono.	" Antonio Francesco.
Primer bajo.	" Atry Giorgio.

NOTA En la presente temporada de 60 funciones no se darán ménos de 5 óperas nuevas elegidas entre las siguientes, sin contar otras que se crean dignas para este ilustrado público.

Contessa di Mons.	del maestro	Rossi.
I Lituani..	"	Ponchielli.
I Promessi Sposi.	"	id.
La Parisina..	"	Donizetti.
Lohengria.	"	Wagner
Stella del Nord.	"	Meyerbeer.
Güstavo Wasa.	"	Marchetti.
Otello.	"	Rossini.
Fra-Diavolo..	"	Auber.
I Goti.	"	Gobatti.
Romeo é Gulietta.	"	Gounod.
La vita per lo Czar. . . .	"	Clinka.
Lorenzino de Medici. . . .	"	Pacini
Le Educando di Sorento. . .	"	Usiglio.

La compañia llegará con el vapor POITOU á mediados del mes de Mayo.

En la Secretaria se darán los informes sobre el personal de los demás artistas de la Compañia ya contratada en Europa.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

Palcos, ps. 250—Palquitos de Cazuela, 150—Tertulias altas de Balcon y de Orquesta, 40—Lunetas de Platea, 25—Lunetas de Cazuela, 15—Entrada de Cazuela, 15.

Entrada general................................ 25 pesos

Teatro de la Alegria

Compañia dramática española, dirijida por el primer actor D. Leopoldo Buron.—Sábado.—EL ANZUELO y la peti-pieza NO MATEIS AL ACALDE.

Domingo á las 2 de la tarde—PIPO ó EL PRINCIPE DE MONTE CRESTA —PACO Y MANUELA—A las 8 de la noche, LA ESCUELA DE LAS COQUETAS y la divertida peti-pieza UN ANIMAL RARO.

Théatre de la Victoire

Dimanche 9 *Mai* 1875.

Representation extraordinaire au benefice de Mr. Dubois avec le concours de Mmes. Heymann, Hadamard, Mrs. Claude, Brizard, Gauthier et Penez.

LE GENDRE DE Mr. POIRIER

Comédie en 4 actes de Mr. Emile Augier.

LIVRE 3. CHAPITRE 1er.

Comédie en 1 acte de Mrs. Pierront et Auger.

Entree generale 10 piastres.

FOTOGRAFIA DE ANTONIO POZZO

113 *calle de Piedad, hoy* 131

Retratos de todas clases, perfeccionados segun las últimas invenciones Fotográficas, á precios módicos.

LE REPUBLICAIN

Se ruega á los señores adherentes á ese nuevo diario francés, de cuyas casas hayan sido cambiados los números, tengan la bondad de avisarlo en calle de Florida, 96, en el interés del mejor reparto.

LA DIRECCION.

NOTA. En breves dias aparecerá.—Las suscriciones siguen recibiéndose, Florida, 96.

Imp. de El ORDEN, de W. Muntanér y Ca. Calle Perú, 215 y 217.